

# اردو کا قاعدہ



کئی جانی دہلی  
مکتب جامعہ ملیہ

# اُردو کا قاعدہ



کتب خانہ دہلی  
مکتب جامعہ ملیہ



صدر دفتر:

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ جامعہ نگر، نئی دہلی 110025

شاخیں:

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ اردو بازار، دہلی 110006

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ پرس بڈنگ، بمبئی 400003

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ۔ یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ 202002

قیمت = 6/

تعداد 3000

نمبر ۲۰۰۰ء

لبریری آرٹ پریس (پرنٹرز، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ) پٹوئی ہاؤس، پوریا گنج، نئی دہلی میں طبع ہوئی۔





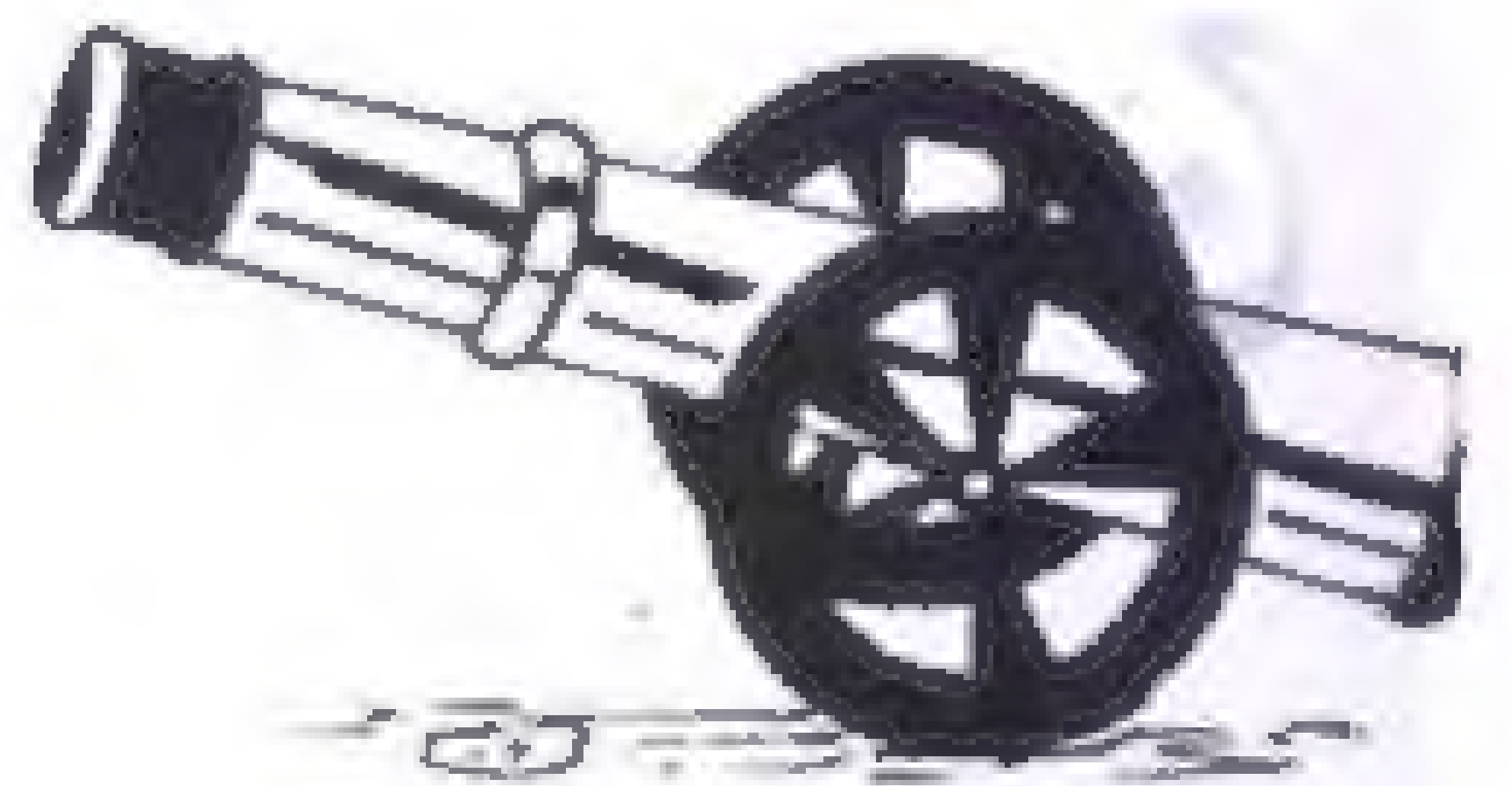
## پہلا قدم

- ۱۔ سارے قاعدے میں حرفوں کے نام نہ بتائے جائیں بلکہ ان کی صرف آواز بتائی جائے۔
- ۲۔ تصویر کی مدد سے لفظ، لفظ کی مدد سے حرف شناسی۔ پہلے پہل اردو کے عام مستعمل حرفوں سے روشناس کرایا گیا ہے۔ تصویر دکھا کر اس کا نام کہلوایئے۔ پھر اس نام کی آخری آواز کی طرف توجہ دلائیے۔

کتاب پ



توپ پ





دوات

ت



کوٹ

ط



تاج

ج



مرچ

چ

ب

چ

پ

ت

ج

ط

ب

ت

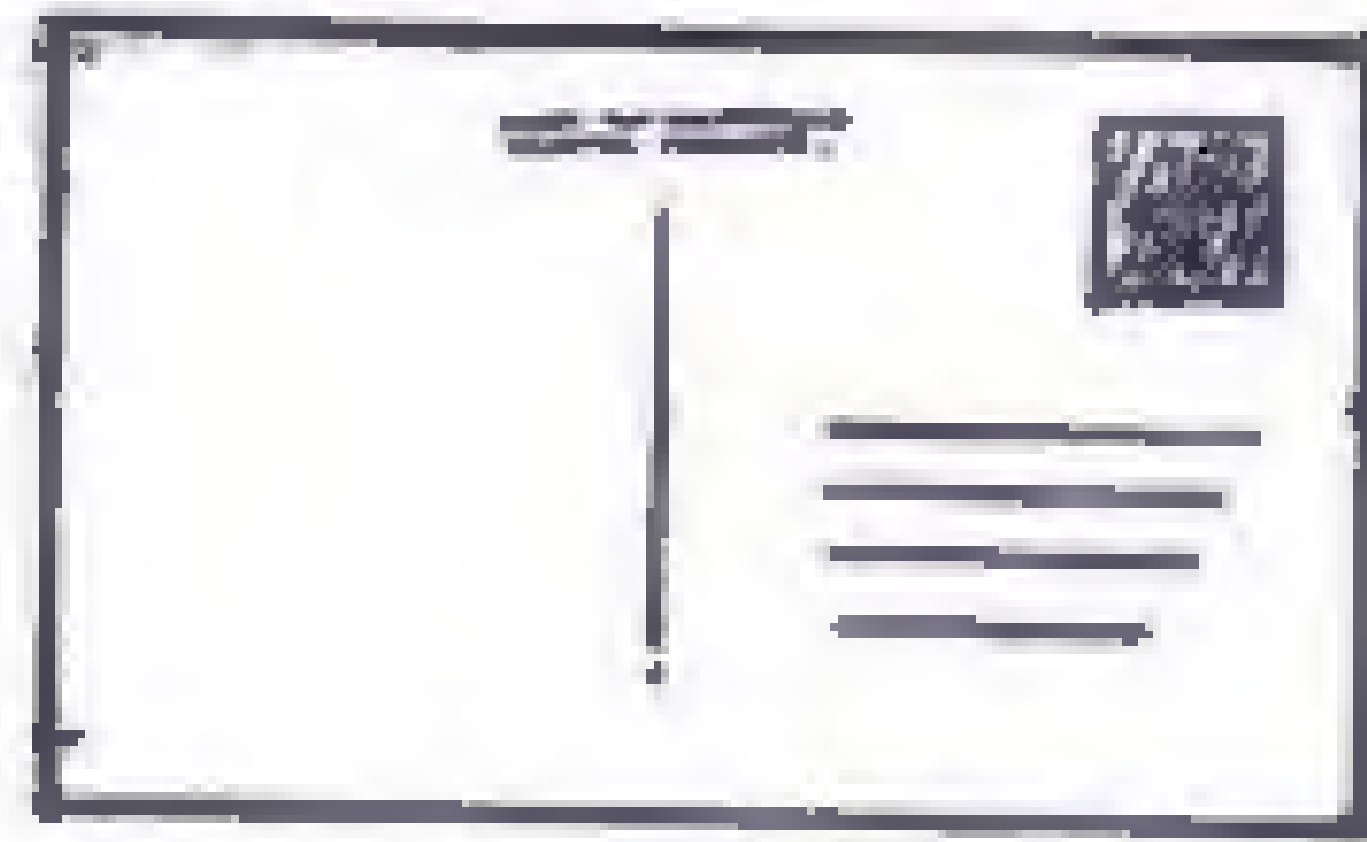
اُ

امروڈ



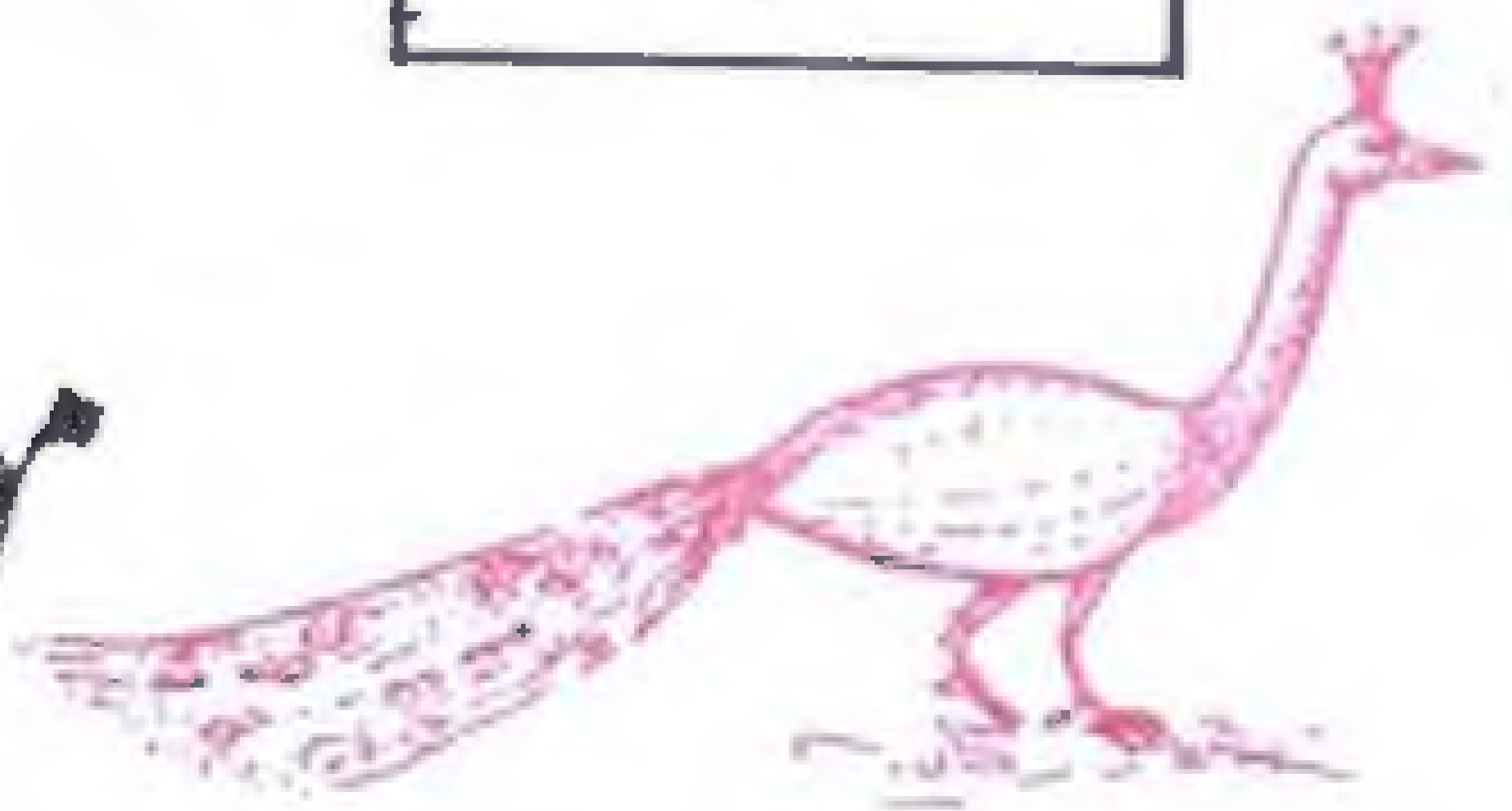
اُ

کارڈ



اُ

مور



اُ

پہاڑ



ت ج ط و پ ج

اُ

اُ

اُ

س

گھاس



ش

تناش



ک

ناک



گ

آگ



پ

نش

ٹ

ج

س

و

ڑ

گ

چ

ل

ڈول



م

آم



ن

کان



ہ

بادشاہ



س

ر

پج

ب ن ک

ج

گ

لپ

ث





تمام حرف خود اپنی آواز رکھتے ہیں۔ لیکن ان میں کچھ ایسے بھی ہوتے ہیں جو اپنے سے پہلے حرف کا رخ بتاتے ہیں۔ اردو میں ایسے تین حرف ہیں ا۔ و۔ ی ان تینوں کی آواز لفظ کے شروع میں نکلتی ہے یہاں ان کی یہی آواز بتائی جائے۔



انار



ورق



کام

کی



حرف جن کی آواز بچوں نے پہچانی ہے ۲۱ میں پہلے انھی کی مشق کرائی جائے۔

ا ب پ ت ط

ج چ د ڈ

ز س ش

ک گ ل م

ن وہ می



انکے سبقوں میں ہا معنی جُملے پڑھنے کے لیے ان آٹھ نفظوں کی پہچان  
کراتا ضروری ہے۔ ان کے نیچے نہ کرائے جائیں بلکہ جہاں میں دیکھ کر کہوئے جائیں۔

ہیں

ہے

ہیں — ایک

ہے

ہیں

ہے

ہیں

ہے

ہیں



ہیں



وہ

ہیں



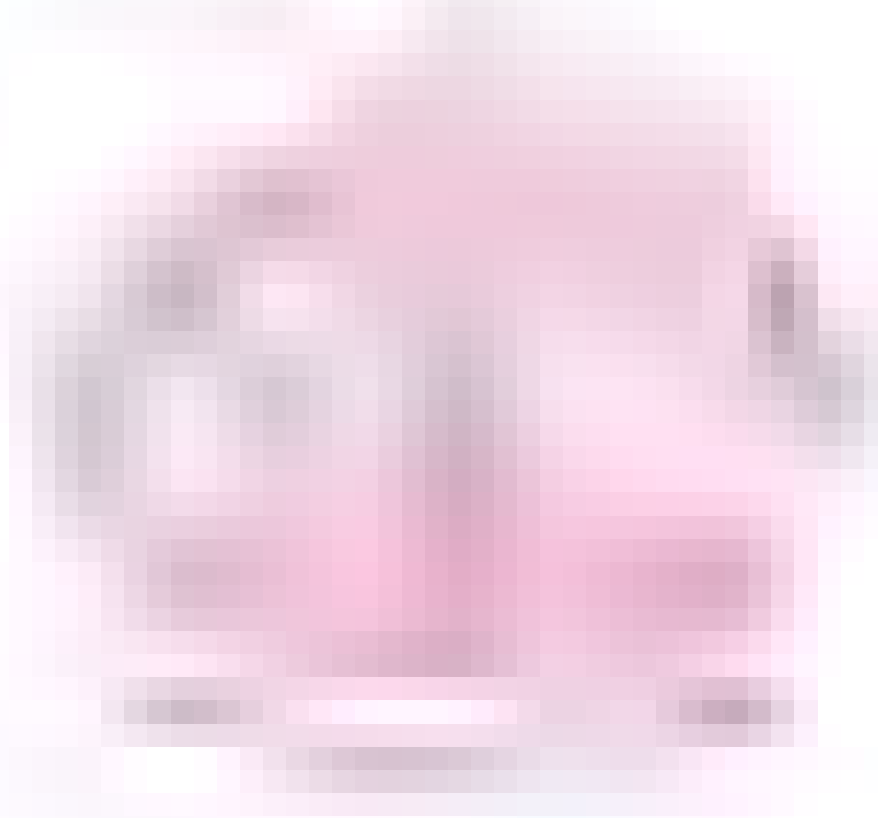
وہ

ہیں



وہ

ہے



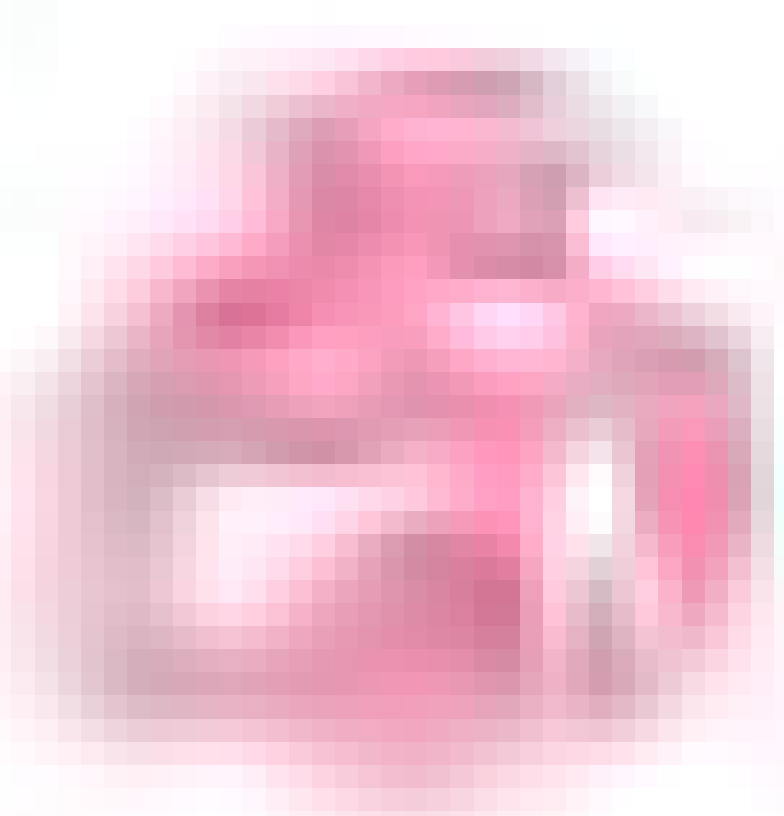
ایک

ہے



ایک

ہے



ایک



و



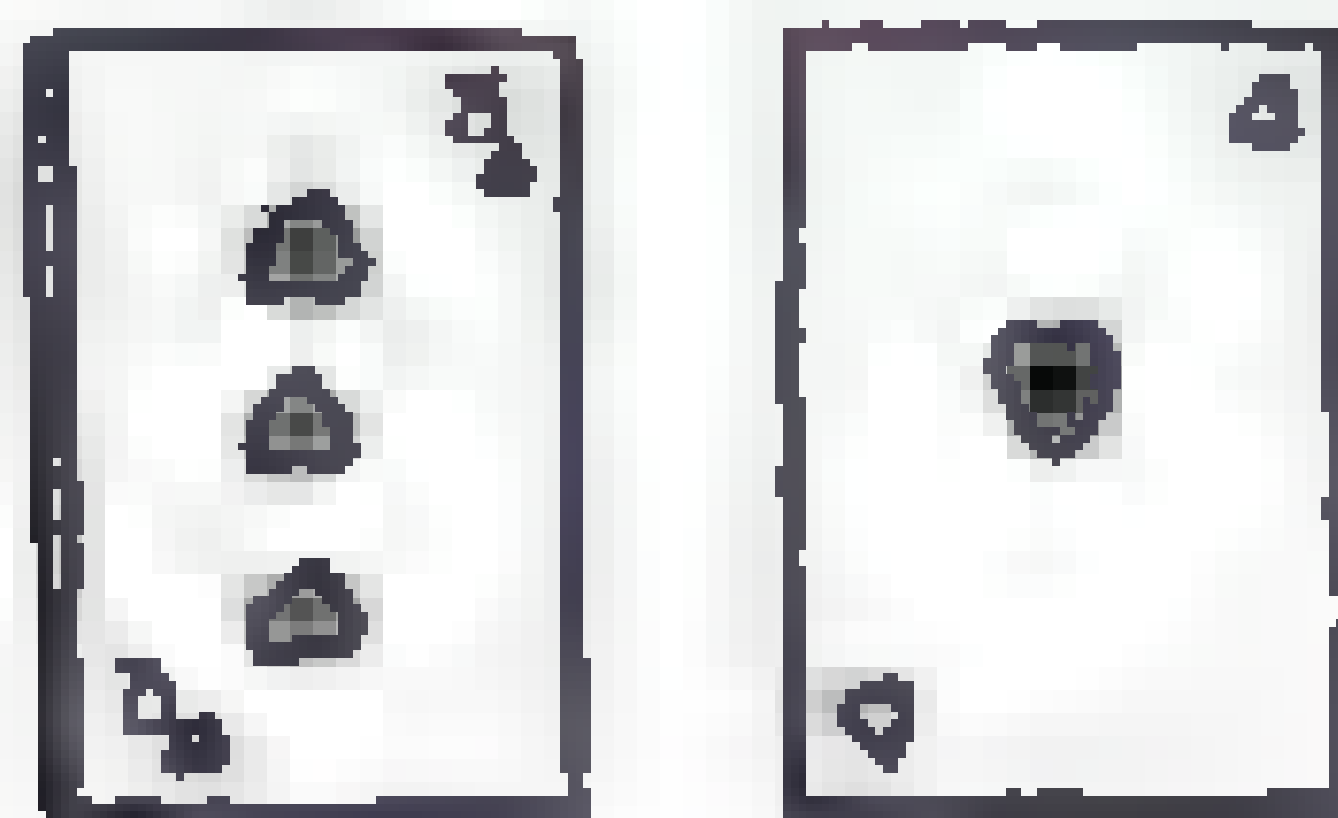
ی

و



ی

و



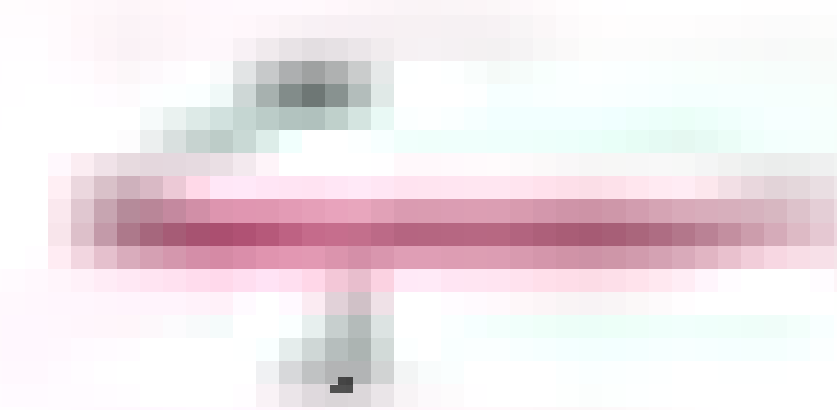
ی



ی



ی



ی





ایک

دو

دو

ایک

دو

کوٹ

حرفوں کی مشق اور ان کے جوڑ توڑ کے لیے  
جیسے انھیں حرفوں سے بنائے ہیں۔ آوازیں قدرتی ہیں۔  
اعراب و حروف علت کا استعمال نہیں ہے۔

۱۔ اپ اوپ

۲۔ وس وم ورو

۳۔ وُس وُر

۴۔ رپ رس اورک

۵۔ اُر

۶۔ ورم



ب	بر بد بج بس
پ	پر پردہ پل پس
ت	تب تک تن
ٹ	ٹر ٹس ٹن ٹب
ج	جب جل جم جج
چ	چٹ چل
س	سب ست سر سٹر
ش	شر شک شل شربت
ک	کب کل کر کڑوٹ



گ

گپ گت گر گرم

ل

لب لت لد لشکر

م

مت مگر مٹر مہمل

ن

نر نگ نس نمک

ہ

ہٹ ہر ہم نہ

ی

ید یک یہ یمن

و

وہم دھر دھک دھنک

ب

بہد بھٹ بھٹک

ٹ

ٹھن ٹھگ ٹھس

ج

جھٹ جھٹک جھک جھک

کھ

کھڈ کھر کھڑل کھٹک

پچھلے اسباق کی مدد سے جملوں کی مشق - کوئی لفظ نیا نہیں ہے۔

رب سے ڈر      رب ایک ہے

آم میں رس ہے      دس آم ہیں

برتن میں رس ہے      برتن گرم ہے

انار دو      ادب سے دو

ایک شگ ہے      وہ ٹھگ ہے

ہٹ کر چل      دو گھٹ

میتا درخت      دوا لا دو

نشر بت دو      بھر کر دو



پہلا حرفِ علت

بچوں کو بتائیے کہ ا کے اوپر سے نشان ہو تو اس کی آواز بہت لمبی ہو جاتی ہے۔

آم

آج

آدم

آس

۲۔ گ

گاد گال گھاس گھاٹ

جاٹ جال جان جھاگ جھاڑ

ٹاٹ ٹال ٹھاٹھ ٹھان

دال دار ڈھال ڈھاک

بات باپ باگ بھاپ بھاگ

مات مار ماش مال مان

۔۔ یاد پار پیاس

رات راج راگ راھ

لات لاج لاد لال لاکھ





وار

۱۔ شاد شال شام

۲۔ سات ساگ سال ساٹھ ساکھ

۳۔ ہار ہاٹ ہال ہانٹھ

۴۔ ناپ ناچ ناس نام ناک

۵۔ اڑا بڑا لڑا کڑا جڑا

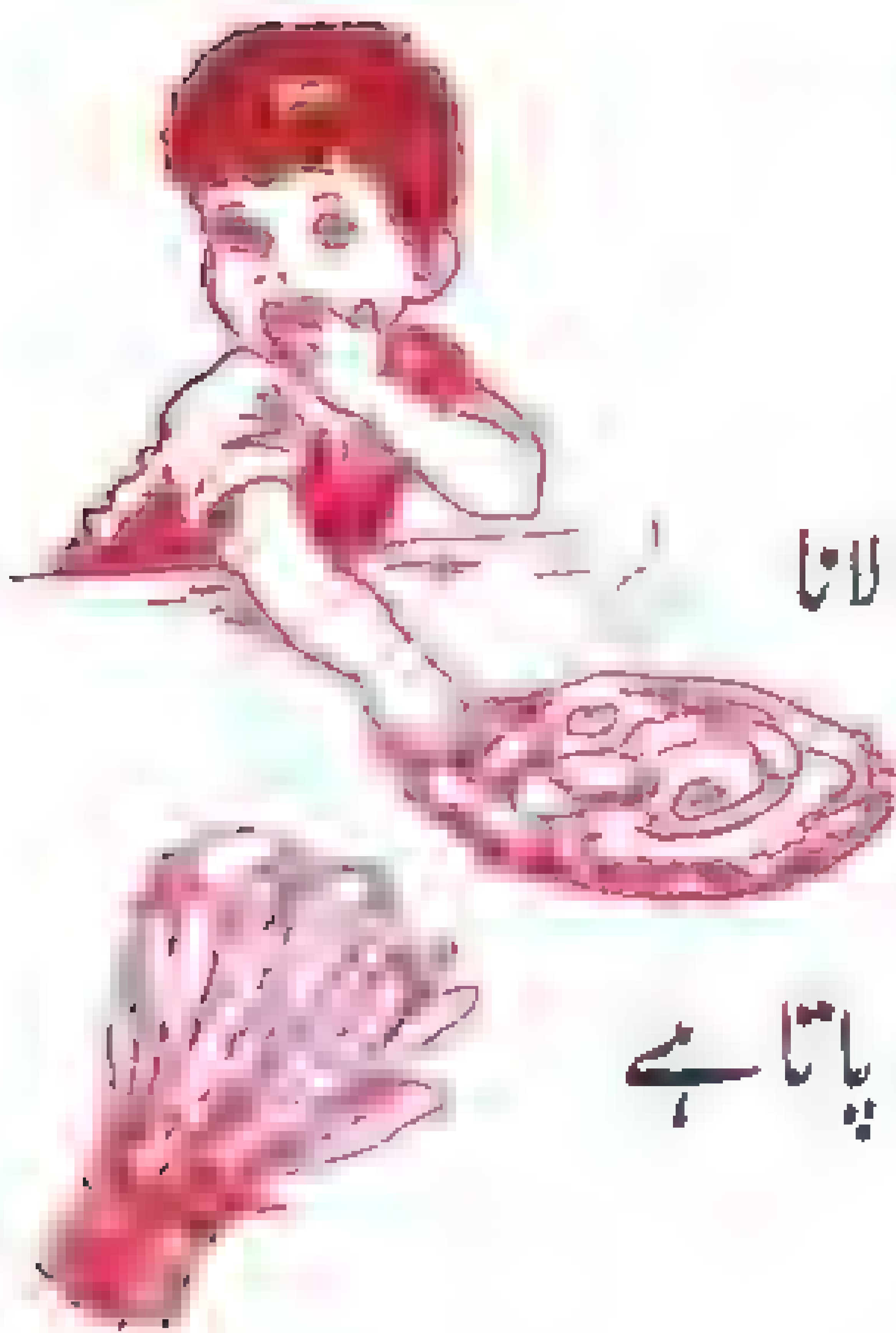
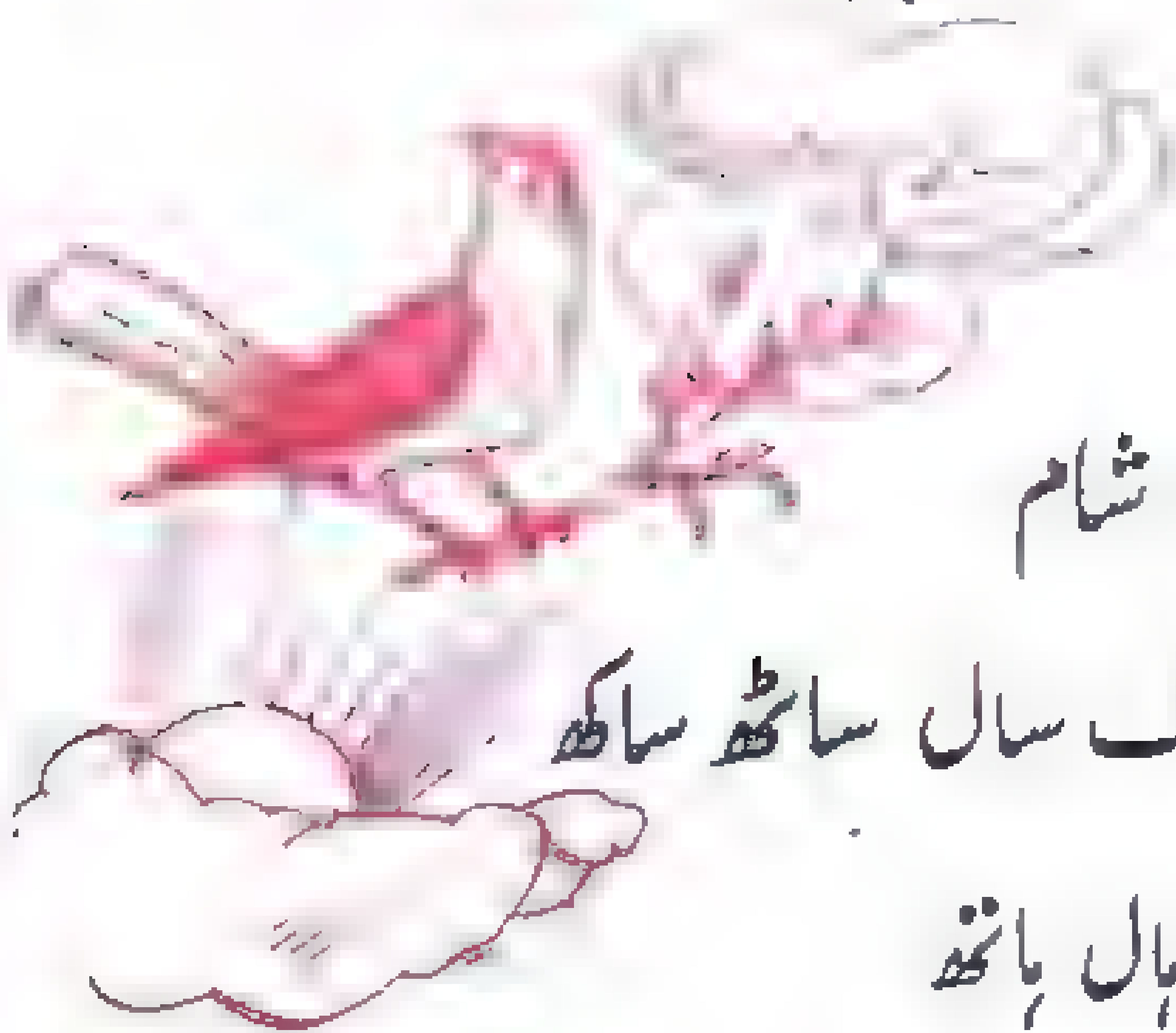
۶۔ آیا آٹا آسام آرام

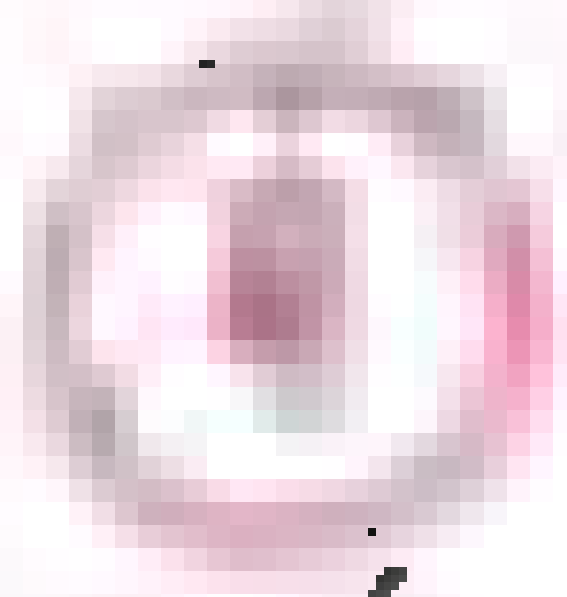
۷۔ کھانا گانا پانا جانا لانا

۸۔ کھایا گایا پایا لایا

۹۔ کھاتا ہے گاتا ہے پاتا ہے

۱۰۔ جاتا ہے لاتا ہے





لفظوں کی مشق جملوں میں۔ جملے سیکھے ہوئے لفظوں کی  
مدد سے بنائے گئے ہیں۔ کوئی لفظ سیکھی ہوئی ترکیب سے باہر نہیں ہے۔

کھاد ڈال



لال چاک دو

لال آم دو

کھلا کا آم دو

آم کھاتا ہے

کام کاج کر

چاک لال ہے

آم لال ہے

یہ آم کھلا کا ہے

رام گاتا ہے

اکبر آیا

پانٹ دو

ساٹھ پانٹ ہیں

لڑکا پانٹ لایا

بات کر

ہات لال



ہار پہن

بات یاد رکھ

دولاکھ ہے

برکت تاج لایا

پڑھ کر نام کر

وہ پاس ہے

جال دو

آرا ہوا

آپا جان آسام میں ہیں

یہ ہار بڑا ہے

ساگ پات دو

سرداب دو





## دوسرا حرفِ علت

جس حرف کے نیچے نشان ہو اس کی آواز تیزی کے ساتھ نیچے کھینچے گی۔



اِس ہِل دِل وِن

ہِ گِٹ پتہ ناوَر کِ کتاب





کالی

جس حرف کے آگے ی ہو اُس کی آواز نیچے کھنچے گی۔

مالی کالی گکاری

ثانی چابی جالی والی

گرمی گھڑی داری لڑکی

پانی باری بھاری مالی

ساتھی

رانی

بھائی

لائی

آئی

دینی

پائی

پھائی

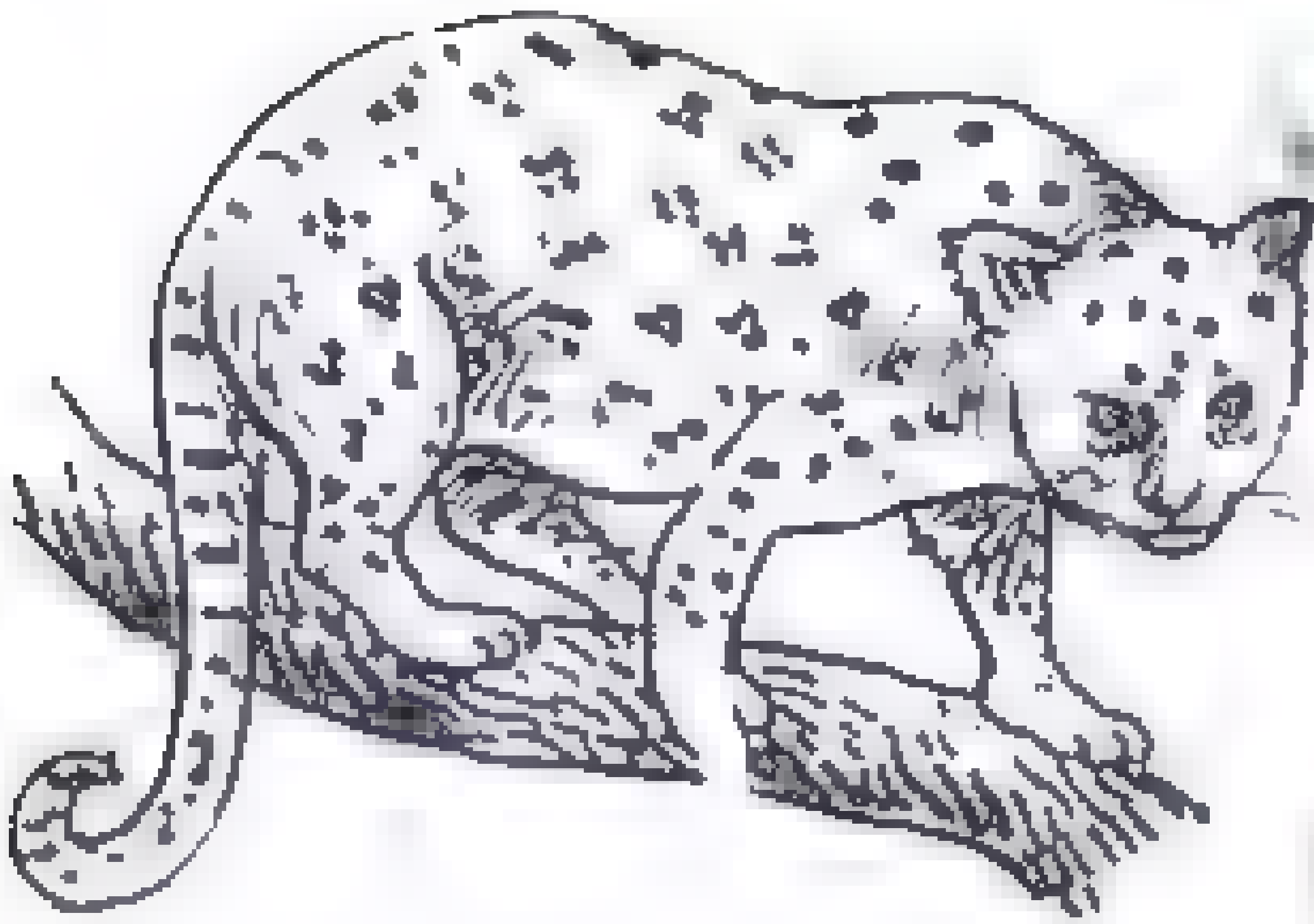
رائی

مائی





اس پاء کی آواز بھی می کی طرأ نیچے کھنچے گی ۔



کچل کچل کچل کچل

ٹھٹھیک تیتتر دیمک کچر

پچھ پچھ پچھ پچھ

نپلا پپلا پچیکا پٹھا



(۱۱)

مندرجہ ذیل لفظوں کی مشق جہوں میں۔  
 چلے سیکھے ہوئے لفظوں سے بنائے گئے ہیں۔  
 کوئی لفظ پہلے ہی ہوئی ترکیب سے باہر نہیں ہے۔

یہ آم شہم کا ہے

کسان کیا کر رہا ہے

لڑکی ڈری

تیر چلا

انار کی ڈالی ہے

ٹپا ڈال رہا ہے

پیس کر دو

یہ آم پھیکا ہے

خیر چلا

پیلا پیلا آم

گھڑی ٹھیک ہے

آٹھ بجے ہے

رات لمبی ہے

باغ میں مالی ہے

کال ہے

ساون کا مہینا ہے

ایک سال کا مہینا ہے

بادل گر جا

پکڑ لیا

ہوا چلی

ہوا سرد ہے

گھبرا گیا ہے

پانی سرد ہے

کھانا کھا

آگ جلا

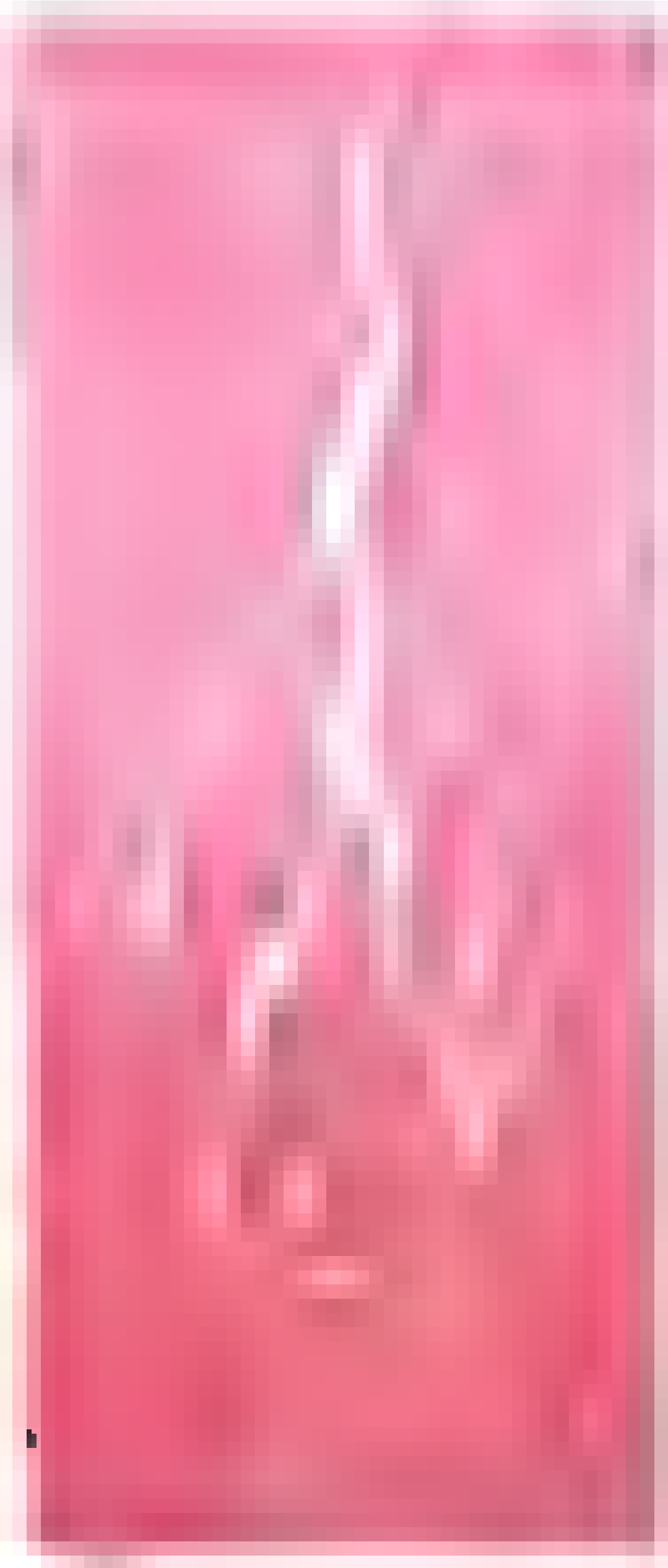
سردی بڑھ گئی

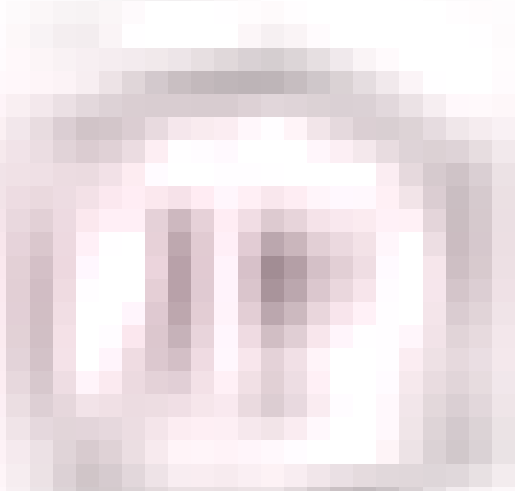
لڑکا آگ لاتا ہے

لڑکی کھانا پکاتی ہے

لڑکا کھاتا ہے

لڑکی کھاتی ہے



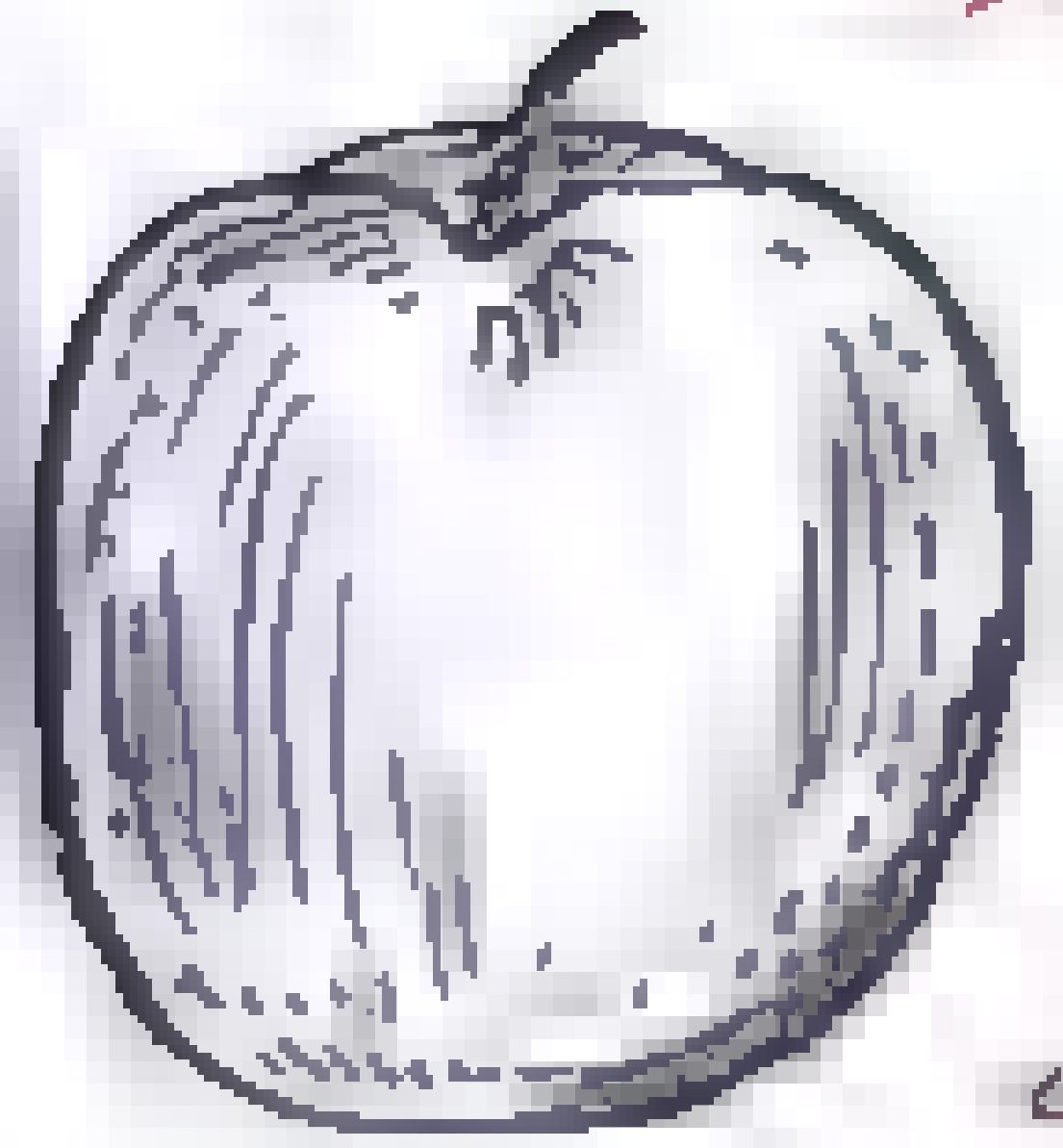


جس حرف کے آگے یے یا صرف یہ ہو اس کی آواز پھیلی ہوئی رہی ہوگی۔

اے کے

کے لے دے نے سے

گائے جانے کھائے پائے



ریل میل کھیل کھیت سیب

کیلے کھیلے پیلے پیلے

لڑکے نیلے پیلے پیلے پھلے

گائے کھائے پائے



۲۔

میر میر پیر پیر پیدل پیدل

ایسا ایسا آئے آئے

تھیل تھیلی میلا میلا میلی کیسا کیسی

تھیل تھیلی گئے گئے



۳۔

آئے جائے کھائے گائے

سڑے سڑے گئے گئے





مندرجہ ذیل نفلوں کی مشق جملوں میں۔ جملے پچھلے اسباق کی مدد سے بنائے گئے ہیں۔ کوئی لفظ سیکھی ہوئی ترکیب سے باہر نہیں ہے۔

سیر کر

سیلا میں بیٹھ

کپڑے لا

بہی جا

تالاب میں تیرتے ہیں

لکڑی بیٹھ

دریا میں تیرتے ہیں

پیر بھی

بات چیت

کیلے پٹھے ہیں

یہ سب کیلے بیگم کے ہیں

کیلے کپڑے نہ پہن



کھانا کھائیے

کتاب پڑھیے

سیر کیجیے

ناشتہ کیجیے

شاید کہیں رہا تھا۔ شاید کے ساتھی بھی کھیل رہے

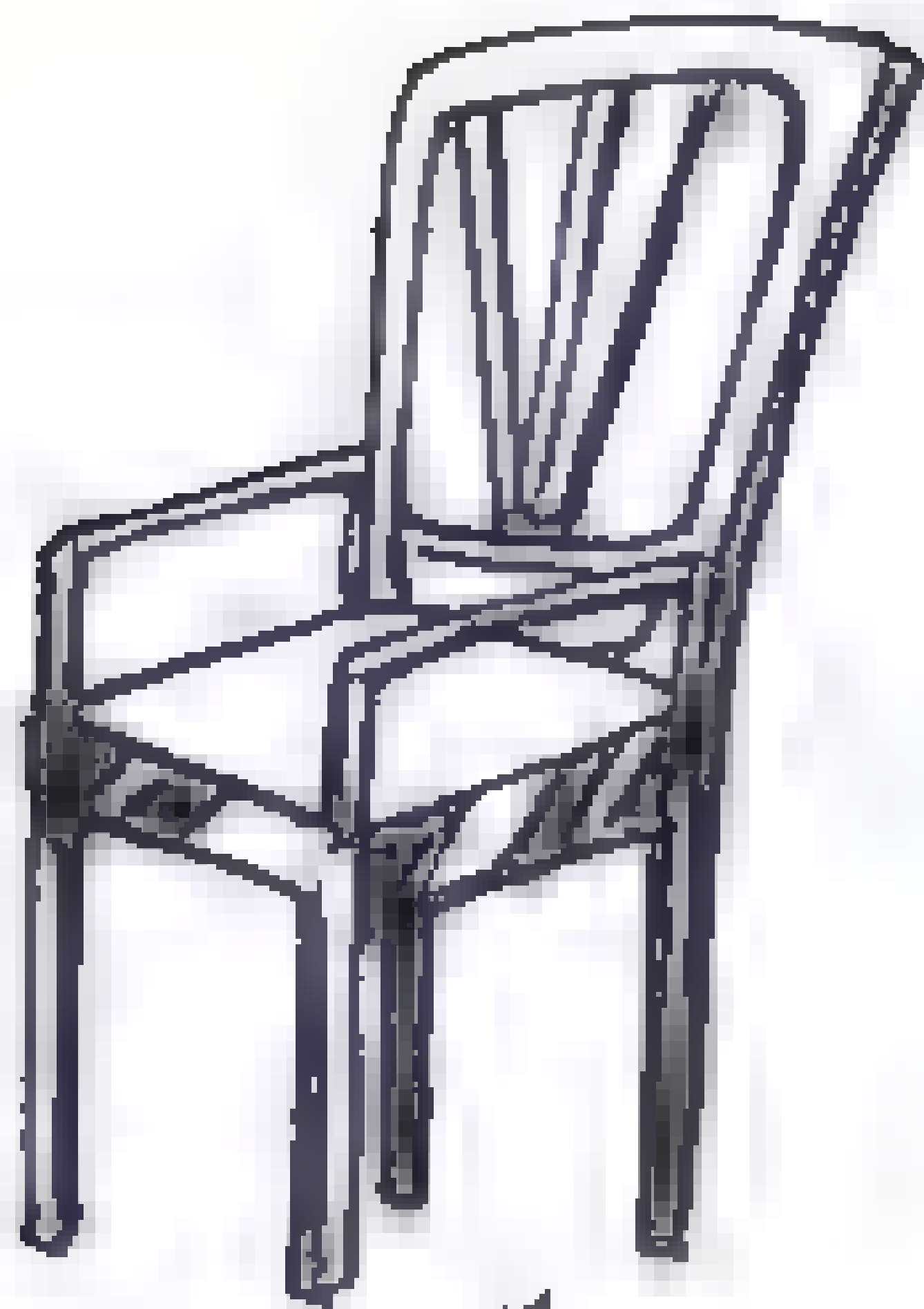
میں۔ شاید۔ شاید۔

گھر گئے۔ دادی نے کہا۔ بیٹا کھانا پکا نہیں۔ جا کیلے

۔۔۔ لے لے لانا۔ دو سیر سے۔ دو ساتھی کے

میرے۔ شاید کیلے لایا۔ دو ساتھی نے کھائے۔ دو دادی

نے۔ دو آپ کھائے۔



(۱۲)

تین سرائے

تین سرائے

جس حرف پر نشان ہو اُس کی آواز مختصر کھینچی ہوئی گوں ہوگی۔

ا۔ اُ

اُس اُس گڑ اُس گڑ

اُس گڑ اُس گڑ اُس گڑ



جس داو پر کہ نشان ہوگا اس کی  
آواز کھنچی ہوئی گول ہوگی ۔

چوٹ چوٹ چوٹ

دور دور دور

آؤ جھاڑو کھائو

چوٹ



مندرجہ ذیل لفظوں کی مشق جہاں میں چلے سکے ہوئے  
لفظوں کی مدد سے بنائے گئے ہیں۔ کوئی لفظ سیکھی  
ہونی ترکیب سے باہر نہیں ہے۔

گر پٹیا ہے

رس میں ڈال

یہ یاد رکھو

گر سی اٹھا

میں کھینچا

چول ڈھیلی ہے



سورج نکلا

چیل اڑی

اب سویرا ہے

رب کا نام لے

یا دُعا

جھوٹ نہ بول

اقتبہ جو

کھینچو

جانتے

آپنا

اکبر اسلم باغ گئے

ملم آلی

چل گئے

پھول دیکھے

گھر آئے

سیر کی

دادی نے دودھ گرم کیا۔ دودھ اکبر نے

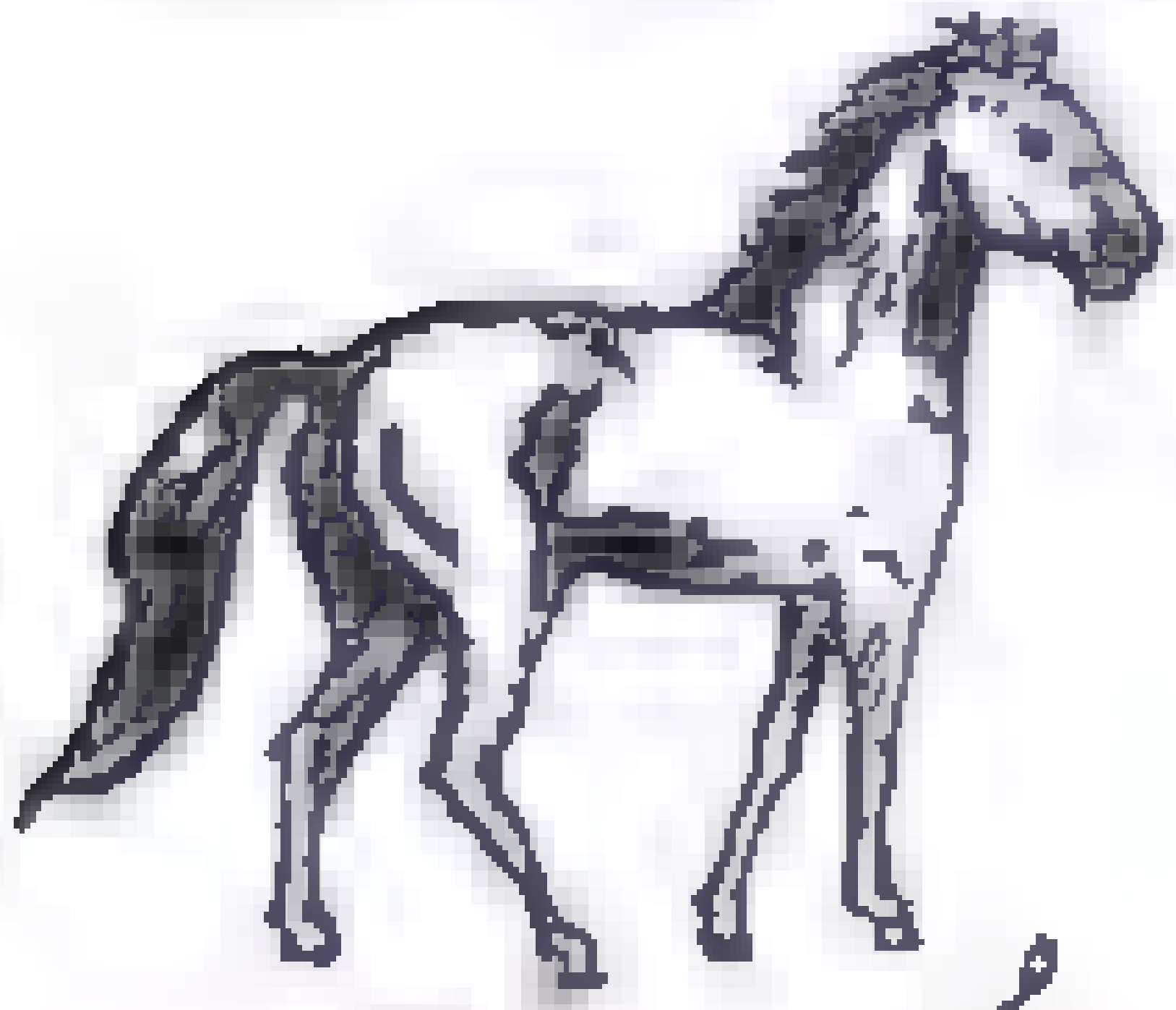
پیا۔ پھر باغ میں گئے۔

ایک بجے واپس آئے۔ کھانا کھایا۔ آرام کیا۔





- (۱) جس د سے پہلے پیش ہوگا اس کی آواز گول ہوگی۔  
 (۲) جس حرف پر زبر کے ساتھ آئے وہ اس کی آواز پھیلی ہوئی گول ہوگی۔



و

۱- و

دُول

دُول

گُول

اُورٹ

دُور

جُوش

پُشور

چُور

مُور

مُول

مُور

بُول

اُورٹ

سُونَا

ٹُوپنی

گھوڑا

۲- و

مَولا

پَودا

کُون

اُور

شوکٹ



مندرجہ ذیل لفظوں کی مشق جملوں میں۔ جملے سیکھے ہوئے لفظوں سے بنائے گئے ہیں۔ کوئی لفظ سیکھی ہوئی ترکیب سے باہر نہیں ہے۔

بات سن

مولا کو یاد کر

کون آیا

مور ناچ رہا ہے

گوڑا لایا

گھوڑا سہاگ

دریا کی موج ہے

لوٹے میں پانی ہے

لٹکے میں ہے

بُورے میں کیا ہے

ہری گٹ دو

پتھر ہے

بڑی گرمی پڑی۔ دھوپ سے دُنیا تپ رہی ہے۔ بونے

پھل کالے ہوئے ہیں۔ شجر کا لہو پکا ہو گیا ہے۔

کے بدن میں لہو نہیں۔ گائے کے تخن میں دودھ نہیں۔ دیکھتے

دیکھتے موسم بدلا۔

گھٹا چھائی۔ کالے کالے بادل آئے۔ پانی برسنا۔ جدھر دیکھو

جہاں جہاں۔ سب کھانا پانی۔ لہو کھانا پانی۔

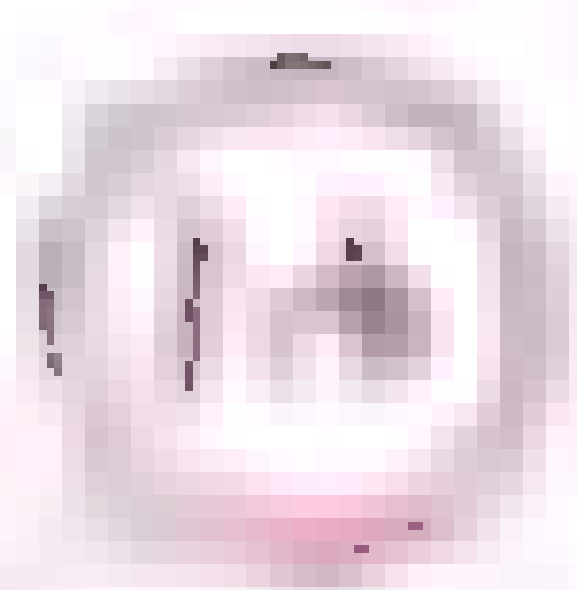
پہن پہن کر رہا ہے۔ جھوٹے پڑے ہیں۔ سب دوڑ دوڑ کر رہے

کس کس کو تک۔ کس کو تک۔ کس کو تک۔

کو ساتھ لائی۔ وہ دیکھو ابک لڑکی نے اسے گود میں اٹھالیا۔

بچہ لائی۔ بچہ لائی۔ بچہ لائی۔

ہے۔ بہار!



پہلا نمبر

باقی مسئلہ

جس حرف پر یہ ہو وہ دو دفعہ پڑھا جائے گا۔



اُٹھو - اُٹھو

پہلی

۱

سپنا

سپنا

اچھا

اچھا

اُٹھو

پہلی

گنا

پنا

اُٹھو

اچھا

دلی

دلی



یہ بلی کس کی ہے؟ یہ بلی ہاجرہ کی ہے۔

یہ کتنے کس کا ہے؟ یہ کتنے اسلم کا ہے۔

بلی نے کتے کو دیکھا، ڈر کر بھاگی۔

ہاجرہ نے بہت چھوٹا پیر پائس نہ آئی۔

کتے نے رادھا کو دیکھا۔ وہ دوڑا دوڑا آیا۔

سید علی ابی طالبؑ

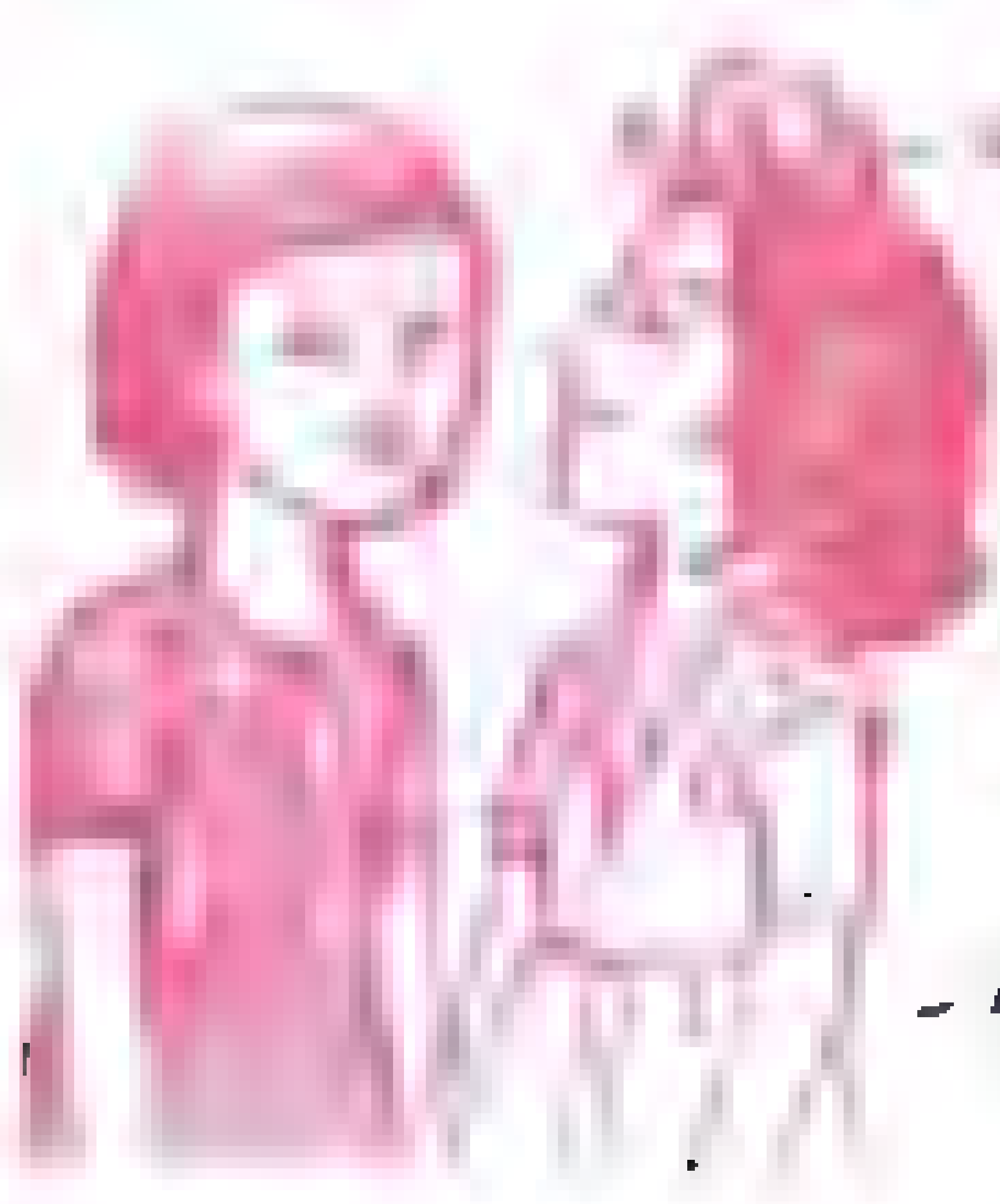
ہاجرہ بہت اچھی بچی ہے۔

سید ابی طالبؑ

وہ اچھی بچیاں ہیں۔

سید ابی طالبؑ

رادھا بھی دلی میں پڑھتی ہے۔



اس نون یا نشان کو کسی قدر ناک کی مدد سے پڑھنا چاہیے۔

ماں باں کہاں وہاں

میں نہیں میں نہیں ہیں

چاند سہنسی اونٹ

لنگڑا

بھینس

گیند ہونٹ







ہنس کر بول

ہنس کر بول

میاؤں میاؤں



کائیں کائیں

کائیں کائیں

اؤں اؤں



ہوٹ ٹوٹ نہ چبا

ہوٹ ٹوٹ نہ چبا

گلی دنگرا کھیل

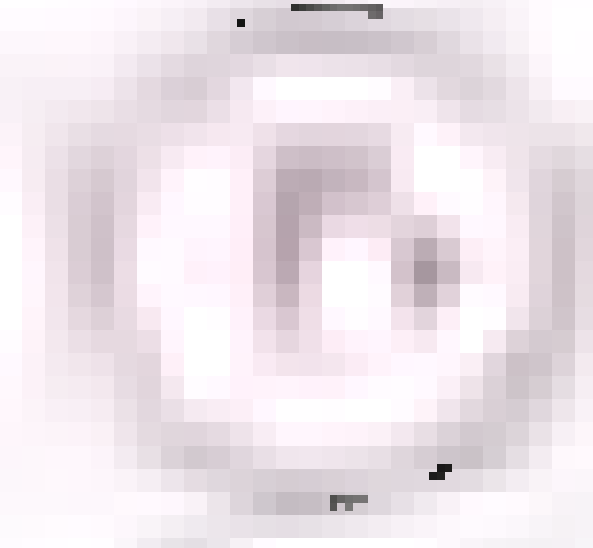
بلی بولی

گتّا بولا

کوا بولا

بڑیا بولا

طرکی بولی



باقی ۱۲ حروف

ث ج ح ش  
ظ ز س ع م ی ا ط و  
غ خ ف ق ت

- ۱۔ ث ثابث اکثر کثرت وارث
- ۲۔ ج ج حاکم محل
- ۳۔ خ خ خدا خالی دخل شمار
- ۴۔ ذ ذ ذاکر ذلت اذان
- ۵۔ ز ز زور زلف مزدور

۶۔

صبر صُبح بُعیت

۷۔

۸۔

طلب طوطا مطلب خط

۹۔

۱۰۔

عادت عدالت نعت وضع

۱۱۔

۱۲۔

فن فصل سفر خوف

۱۳۔

۱۴۔

ثابت قدم رہو

تجربہ الیسی

ہم اکثر دورے پر رہتے ہیں

تجربہ الیسی

حکیم صاحب حج کو گئے

حکیم صاحب حج کو گئے

دلی میں پڑھ

سننے کا کام سیکھ

خاص خاص آم لا

نشر تیز رکھ

صاف کپڑے پہن

یہ خطادیر سے آیا

مرض نہ بڑھا

دوا پی لے

پڑھنے کی عادت اچھی ہے

قلم پاس رکھ

کوئے کو زراغ بھی کہتے ہیں

فقیر کو نہ چھیڑ

قول پر دھیان دے

قوم کا ساتھ دے



# ۲۱ میری امی

کیا کہیے ہیں کتنی اچھی

میری اپنی پیاری امی

جب میں بالکل ننھا سا تھا

اُن کی گودی میں رہتا تھا

اُن کی ہر دم مجھ پہ نظر تھی

میرے سوا اپنی نہ خبر تھی

اب بھی میرا دھیان ہے اُن کو

خیال مرا ہر آن ہے اُن کو

خوب بڑا جب ہو جاؤں گا

مسکھ امی کو پہنچاؤں گا





# ۱۵ اگست



آج ہر طرف چل چل پھل ہے۔ کہیں جلسہ ہو رہا ہے۔  
 کہیں جلوس نکل رہا ہے۔ آخر بات کیا ہے؟ آج  
 خوشی کا دن ہے۔ آج آزادی کا دن ہے۔ آزادی کی  
 خوشی کا دن ہے۔ اب ہم آزاد ہیں۔ اپنے پیارے  
 دیس کی ہر چیز اب ہماری ہے۔

ہم سب اس دیس کے مالک ہیں۔

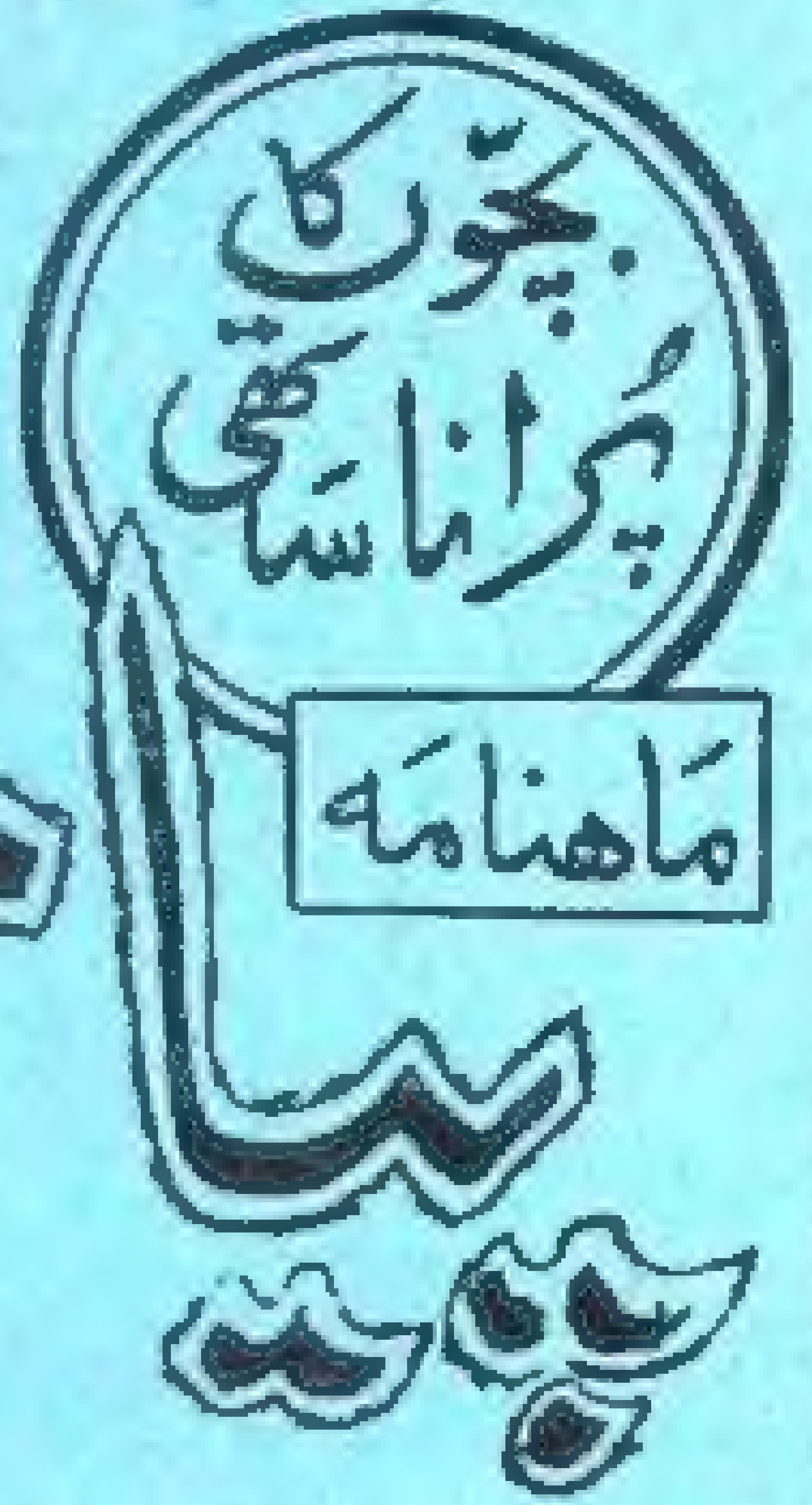
سب کو

اس دیس کی آزادی مبارک



# معلم

نئی دہلی ۲۵



- بچپ، حیرت انگیز اور پراسرار کہانیاں
- راجسی اور مذہبی معلومات
- کارٹون، لطیفے اور مزاحیہ مضامین
- تاریخ، جغرافیہ
- شہریت کے آداب

۱۹۲۶ء  
س  
شائع  
ہو رہا  
ہے

پردل چپ انداز میں  
بہترین مواد پیش کرتا ہے۔

## ماہنامہ پیام تعلیم

جامعہ نگ، نئی دہلی ۲۵

